

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 1 от
«28» августа 2014 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Шарп В.П.Шаракчинова
«29» августа 2014 г.



**Рабочая программа
по французскому языку 9 класса
Мункуевой Ирины Бальжиновны,
учителя французского языка
МБОУ «Мурочинская ООШ»**

2014 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с положением о рабочей программе в МБОУ «Мурочинская ООШ», с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по французскому языку, перечнем учебников школы на 2014-2015 учебный год, постановлением Правительств РБ от 25.05.1996 г. «О введении НРК в содержание образования».

Данная программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по иностранному языку, которая составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Учебно-методический комплект Н. Селивановой и А. Шашуриной для 9 класса «Синяя птица» завершает курс обучения французскому языку в основной общей школе.

Основными целями обучения французскому языку в 9 классе являются:

- формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех ее составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка;
- достижение такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее доучивание или углубленное изучение французского языка проходит с некоторым временным отрывом;
- формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Кроме этого, в задачу обучения входит подготовка учащихся к сдаче экзамена по французскому языку, что предполагает формирование способности понимать письменный и звучащий текст на французском языке в рамках экзаменационных требований, предъявляемых к данному этапу обучения, способности вести беседу на темы повседневного общения, грамотно (с лексической и грамматической точки зрения) строить устные и письменные высказывания.

Рабочая программа рассчитана на 105 учебных часа (3 часа в неделю), дает примерное распределение учебных часов по темам курса 9 класса и рекомендует последовательность изучения языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. В конце каждой темы предлагается проведение проверочных работ. Количество часов на контроль основных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма, говорения) - 6 часов. Вводный лексико-грамматический контроль в начале нового учебного года - 1 час. Итоговый лексико-грамматический контроль в конце учебного года - 1 час. Текущий контроль лексики, грамматики в виде тестов (можно индивидуальных), словарных и лексических диктантов; задания на карточках - 10 минут, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся. В конце каждого раздела предусматривается лексико-грамматический контроль.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно- когнитивного, социокультурного и деятельностного подхода к обучению французскому языку.

Изучение французского языка в 9 классе направлено на **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- **социокультурная компетенция** - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны (стран) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- **компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно-познавательная компетенция** - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Часы национально-регионального компонента реализуются при прохождении тем: «Je visite un musée», «Je vais au cinéma», «Je visite des endroits historiques»

II. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно-практические работы	контрольные работы
1.	Unité 1. Je vais en France	18	17		1
2.	Unité 2. Je m'installe à l'hôtel	16	15		1
3	Unité 3. Je me promène dans Paris	16	15		1
4	Unité 4. Je visite un musée	19	18		1
5	Unité 5. Je vais au cinéma	18	17		1
6	Unité 6. Je visite des endroits historiques	18	17		1
	Итого:	105	99		6

Книга для учащегося состоит из 6 блоков (unités), каждый из которых с содержательной точки зрения представляет один из этапов воображаемого путешествия российских школьников в Париж: путешествие на самолете из Шереметьево в Руасси-Шарль-де-Голль, обустройство в отеле и подробное знакомство с одним из парижских кварталов, визит в известный парижский музей и кинотеатр, знакомство с историческими достопримечательностями французской столицы.

Структура блоков однородна.

Раздел 1. Reportage. Каждый блок открывается текстом, составленным в виде репортажа, где сообщается о каком-либо событии, очевидцем или участником которого могли бы быть учащиеся, отправляющиеся в путешествие в столицу Франции. Первый текст содержит новый лексический и грамматический материал и является основой для развития навыков устной и письменной речи. Послетекстовые упражнения направлены на проверку понимания прочитанного текста и формирование умения связно и логично излагать его содержание. Текст первого раздела является моделью для развернутого монологического высказывания по конкретной теме.

Раздел 2. Vocabulaire thématique. В этом разделе акцент сделан на тематический принцип подачи лексического материала в виде таблиц, где слова и словосочетания, подлежащие активизации, сгруппированы вокруг ключевых слов, связанных с основной тематикой блока.

Раздел 3. Grammaire. На грамматических страницах расположен грамматический материал для активного и рецептивного усвоения. Новый материал вводится наглядно с помощью несложных схем и таблиц. Употребление новых структур в речи иллюстрируется примерами из основного текста блока. На завершающем этапе работы с грамматикой преимущество отдается речевым упражнениям, цель которых - осознанное употребление грамматических структур для передачи того или иного нюанса речи. Повторение ранее изученной грамматики и основные тренировочные упражнения содержатся в сборнике упражнений.

Раздел 4. Informez-vous! Aéroport (Musée...): Mode d'emploi. Страноведческие страницы представлены на двойном развороте, и в основном вся страноведческая информация подается в коротких информативных текстах справочного характера, а также через различные аутентичные материалы, широко используемые в повседневной жизни (рекламный буклет, регистрационная карточка авиапассажира, железнодорожный билет, план метро и т. д.).

Раздел 5. Français pratique. Короткие диалоги реализуют прагматический аспект речи (справиться о прибытии и отправлении самолета (поезда), узнать о наличии свободного номера в отеле, купить билет в музей и др.). Ролевые игры, погружающие в виртуальные ситуации устного иноязычного общения, призваны значительно облегчить возможные проблемы обучаемых в реальной жизни.

Раздел 6. Je lis la presse pour... comprendre (répondre aux questions...). Чтение статей из детской и взрослой газетной и журнальной прессы становится в 9 классе постоянным видом работы на уроке. Однако работа со статьей как особым видом текста значительно облегчена ввиду недостаточного владения учащимися газетной лексикой.

Раздел 7. Plaisir de lire. Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же (на усмотрение учителя) эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения. Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения - составления résumé. В учебнике предлагаются уже готовые варианты краткого пересказа прочитанного отрывка. Упражнения и задания, подготавливающие к résumé, находятся в сборнике упражнений.

Раздел 8. Interview. Заключительный раздел каждого блока построен в виде интервью (социологического опроса), тематика которого перекликается с темой данного блока (путешествие на самолете, знакомство с достопримечательностями Парижа и т. д.). Учащиеся прослушивают аудиозапись, сравнивают ответы респондентов. Проработав готовое интервью, учащиеся проводят самостоятельный опрос среди учеников своего класса, обрабатывают данные, предоставляют их в письменном виде. Последний раздел позволяет организовать работу таким образом, чтобы повторить весь изученный материал блока.

III. Календарно-тематическое планирование

УМК «Синяя птица» авторы Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина 9 класс

№	Название темы	Кол-во уроков	По плану	Фактически	Примечание
I	Я еду во Францию	18			
I четверть					
1.	Путешествие	1	3.09.		
2	Мое первое путешествие	1	5.09.		
3	Перелет Москва-Париж	1	6.09		
4	На борту самолета	1	10.09		
5	В аэропорту имени Шарля де Голля	1	12.09		
6	Subjonctif	1	13.09		
7	Subjonctif	1	17.09		
8	Указательные местоимения	1	19.09		
9	Указательные местоимения	1	20.09		
10	Обобщающий урок по грамматике	1	24.09		
11	Заказ билетов	1	26.09		
12	Борьба с наркотиками	1	27.09		
13	«Poisson d'avril»	1	1.10		
14	«Poisson d'avril»	1	3.10		
15	«Poisson d'avril»	1	4.10		
16	Виды транспорта	1	8.10		
17	Обобщающий урок	1	10.10		
18	Контрольный урок	1	11.10		
II	Я останавливаюсь в гостинице	16			
1	Гостиница	1	15.10		
2	По дороге в гостиницу	1	17.10		
3	Обустройство в гостинице	1	18.10		
4	Номер в гостинице	1	22.10		
5	Subjonctif présent	1	24.10		
6	Subjonctif présent	1	25.10		
7	Притяжательные местоимения	1	29.10		
8	Притяжательные местоимения	1	31.10		
9	Обобщающий урок по грамматике	1	1.11		
II четверть					
10	Поиск гостиницы по Интернету	1	12.11		

11	Бронирование номера в гостинице	1	14.11		
12	Знакомство с французской прессой	1	15.11		
13	«C'est papa qui décide»	1	19.11		
14	Выбор гостиницы	1	21.11		
15	Обобщающий урок	1	22.11		
16	Контрольный урок	1	26.11		
III	Я гуляю по Парижу	16			
1.	Прогулка по Парижу	1	28.11		
2	Достопримечательности Парижа	1	29.11		
3	Прогулка по Латинскому кварталу	1	3.12.		
4	Достопримечательности Латинского квартала	1	5.12.		
5	Относительные местоимения	1	6.12		
6	Относительные местоимения	1	10.12		
7	Subjonctif présent	1	12.12		
8	Subjonctif présent	1	13.12		
9	Обобщающий урок по грамматике	1	17.12		
10	Латинский квартал	1	19.12		
11	Монмартр	1	20.12		
12	Парижское метро	1	24.12		
13	Как пройти...?	1	26.12		
14	«Grand hôtel du Languedoc...» Контрольное аудирование	1	27.12		
III четверть					
15	Ваши впечатления от знакомства с Парижем	1	14.01		
16	Обобщающий урок	1	16.01		
IV	Я посещаю музеи Парижа	19			
1	Музеи Франции	1	17.01		
2	Музеи России	1	21.01		
3	Посещение Лувра	1	23.01		
4	Посещение музея Орсэ	1	24.01		
5	Местоимение у	1	28.01		
6	Местоимение у	1	30.01		
7	Местоимение en	1	31.01		
8	Местоимение en	1	4.02		
9	Обобщающий урок по грамматике	1	6.02		
10	Импрессионисты	1	7.02		
11	Лувр	1	11.02		

12	Лувр	1	11.02		
13	Моя любимая картина	1	13.02		
14	Центр имени Жоржа Помпиду	1	14.02		
15	«La fille qui parlait aux tableaux»	1	18.02		
16	Рассказ о музеях Франции	1	20.02		
17	Рассказ о музеях Парижа	1	21.02		
18	Обобщающий урок	1	25.02		
19	Контрольный урок	1	27.02		
V	Я иду в кинотеатр	18			
1	Французское кино	1	28.02		
2	Французские актеры и актрисы		28.02		
3	Российское кино	1	4.03		
4	Современные мультиплексы	1	6.03		
5	Посещение мультиплекса	1	7.03		
6	Согласование причастия прошедшего времени	1	11.03		
7	Согласование причастия прошедшего времени	1	13.03		
8	Инфинитивные предложения	1	14.03		
9	Инфинитивные предложения	1	18.03		
10	Кинофестиваль в Каннах	1	20.03		
11	Обобщающий урок по грамматике. Тест	1	21.03		
IV четверть					
12	Приглашение в кино	1	1.04		
13	Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс	1	3.04		
14	«Florence débute au cinéma»	1	4.04		
15	«Florence débute au cinéma»	1	8.04		
16	Какое кино вы любите?	1	10.04		
17	Обобщающий урок	1	11.04		
18	Контрольная работа	1	15.04		
VI	Исторические места Парижа	18			
1	Основные даты истории Франции	1	17.04		
2	Основные даты в истории Франции	1	18.04		
3	Прогулка по историческим местам Парижа	1	22.04		
4	Прогулка по историческим местам Парижа	1	24.04		
5	Порядковые и количественные числительные	1	25.04		
6	Имена собственные	1	29.04		

7	Ближайшее прошедшее	1	1.05		
8	Екатерина Медичи	1	2.05		
9	Короли Франции	1	6.05		
10	Короли Франции	1	6.05		
11	История Франции	1	8.05		
12	На экзамене по истории Франции	1	9.05		
13	Александр Дюма и его роман «Королева Марго»	1	13.05		
14	Памятники французской истории	1	15.05		
15	Обобщающий урок	1	16.05		
16	Обобщающий урок	1	20.05		
17	Итоговый контроль	1	22.05		
18	Домашнее чтение	1	23.05		
	Всего часов			105	

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения французского языка в основной общей школе ученик должен **знать/понимать**:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

ГОВОРЕНИЕ:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале или в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

ЧТЕНИЕ:

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую

догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

V. Источники информации и средства обучения

В состав УМК входят:

- 1.учебник / Livre de l'élève (Селиванова, Н. А. Синяя птица - 9: Учебник французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений / Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. - М.: Просвещение, 2010);
- 2.сборник упражнений / Cahier d'activités;
- 3.книга для учителя / Guide pédagogique;
- 4.аудиокассета / Cassette audio.

VI.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Unité 1.

Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

- 1) Il est peu probable que vous le (trouver) à la maison.
- 2) Il faudra que tu (traverser) la place.
- 3) Il faut qu'elle (préparer) le repas.
- 4) Il faut que vous (écouter) des cassettes d'exercices.
- 5) Il est essentiel que les élèves (étudier) tous les jours!
- 6) Il faut que nous (être) sérieux.
- 7) Il est certain que ses poèmes (être) excellent.
- 8) Il faut que vous (travailler) davantage.
- 9) Il faut que nous (manger) dans un bon restaurant.
- 10) Il faut que je (être) courageuse.
- 11) Il ne faut pas que vous (parler) en mangeant!
- 12) Il faut que Max m' (appeler) plus souvent.
- 13) Il faut absolument que tu (organiser) une réunion tous les vendredis.
- 14) Ma sœur souhaite que mon frère et moi (être) convaincants pour décider nos parents à déménager.
- 15) Il va falloir que vous (travailler) plus rigoureusement si vous envisagez des études supérieures!

II. Remplacez les tirets par un pronom démonstratifs composés ou simples.

- 1) Regarde ces ballons de football. n'est pas cher.
- 2) Est-ce que vous avez des cravates comme.....
- 3) Ces lunettes sont..... de mon professeur.
- 4) Ce livre-ci est plus épais que.....
- 5) Avez-vous des gants comme.....?
- 6) Tu préfères cette chemise-ci ou.....?
- 7) C'est ton sac de sport ? Non, c'est..... de mon frère.
- 8) Regarde ces chaussettes. Ce sont..... que ma mère m'a offertes.
- 9) Je m'adresse à..... d'entre vous qui n'ont pas eu leur ticket.
- 10) Tu aimes cette chemise ? Non, je préfère..... de ton père.
- 11) Regarde ces chaussettes. Ce sont..... que j'ai achetées hier.
- 12) Je voudrais voir des tableaux originaux ; sont des copies.
- 13) Ma maison ressemble à..... de ma tante.
- 14) Tu prends ce côté-ci, moi,
- 15) Tu vas à la soiree de mercredi ou de jeudi? A..... de jeudi.

Unité 2.

I. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Annette a peur que Paul (être) vraiment amoureux de Marie.
2. Serge ne veut pas que Claire (choisir) les cours d'anglais.
3. Olga est ravie que leurs amis (venir) dîner chez elle.
4. Fiona craint qu'il y (avoir) de la pluie.
5. Le prof exige que ses étudiants (aller) en France pour les vacances.
6. Louis a envie que Charlotte (faire) du skate-board avec lui.
7. Il est bon que Christine (lire) le Figaro tous les jours.
8. J'espère que tu (tomber) amoureux de moi.
9. Brigitte est surprise quand Cari (dire) qu'il veut sortir avec elle.
10. Rita exige que ses enfants (faire) leurs devoirs.
11. Il voudrait que vous (pouvoir) jouer du rap.
12. Il est essentiel que je(savoir) conjuguer le subjonctif.
13. Il est dommage que nous (devoir) rentrer.
14. Je suis triste que tu (devoir) partir, Pierre.
15. Il est possible que j' (avoir) des difficultés.

II. Complète avec les déterminants et les pronoms possessifs.

1. Ils étudient pour atteindre..... objectifs et nous étudions pour atteindre _____
2. Il parle de..... chanson préférée et tu parles de.....
3. Je cherche..... sac et vous cherchez.....
4. Tu aimes..... pays et j'aime.....
5. Nous avons..... traditions et ils ont.....
6. Ils font..... travail et vous faites.....
7. Vous avez..... livres et nous avons.....
8. Elle prend..... vêtements et ils prennent.....
9. Tu bois..... café et je bois.....
10. J'admire..... parents et il admire.....
11. Nous avons eu nos notes. Et vous, vous avez eu.....?
12. J'ai acheté mes livres. Est-ce que Joe et Edouard ont acheté.....?
13. Cette voiture est à vous ? Non, ce n'est pas....., c'est.....
14. Desquels de ces voyages parlerez-vous? Moi, je parlerai et Jean parlera.....
15. Auxquels de ces professeurs parlerez-vous? Nous, nous parlerons..... et elle, elle parlera.....

Unité 3

I. Remplacez les points par des pronoms relatifs:

1. Prenez le cahier dans..... vous écrivez les règles.
2. C'est l'acteur..... nous avons parlé hier.
3. L'artiste interpréta dix chansons..... cinq sont nouvelles.
4. Ce sont des difficultés..... nous n'avons pas pensé.
5. Le congrès, il doit participer, aura lieu à la fin du mois.
6. C'est une maladie..... les conséquences peuvent être très graves.
7. Une jeune femme sortit d'une maison en face..... stationnait notre voiture.
8. Une jeune femme sortit d'une maison..... toutes les fenêtres étaient largement ouvertes.
9. À droite vous verrez un kiosque à côté..... il y a un banc.
10. Les jeunes parlaient du nouveau club la construction devait commencer bientôt.
11. L'exercice..... j'ai fait hier soir était drôlement difficile.
12. J'ai remis dans la boîte le gâteau..... j'ai mangé la moitié.
13. L'ami..... il a rencontré en ville s'appelle Jean-Yves.
14. La maison..... on voit la cheminée là-bas est celle de Paul.
15. Voici les amis..... je vais partir en vacances.

II. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Êtes-vous sûr que cette étudiante (recevoir) une note excellente?
2. Je ne crois pas qu'elle (être) en retard.
3. Est-ce que tu crois qu'il (être) un étudiant modèle?
4. Il n'est pas sûr que vous (faire) le ménage.
5. Croyez-vous que nous (pouvoir) sortir ce soir?
6. Est-il possible qu'il (être) malade?
7. Je ne crois pas que tu (vouloir) prêter sa voiture à nous.
8. Je ne suis pas sûr qu'ils (savoir) faire la cuisine.
9. On doute que vous (faire) vos devoirs.
10. Ne pensez-vous pas que Catherine (être) un peu naïve?
11. Je ne pense pas que j'(avoir) beaucoup d'amis.
12. Es-tu sûr que tu (devoir) faire ce travail?
13. Claire doute que je (avoir) raison.
14. Nous ne sommes pas certains qu'il (falloir) cette visite.
15. Penses-tu qu'elles te (proposer) ce voyage?

Unité 4.

Réécrivez les phrases en remplaçant le complément de lieu par les pronoms Y ou EN.

1. Le livre était sur la table.
2. Je suis sorti de la maison.

3. Nous sommes descendus de l'autobus.
4. Les voyageurs sont arrivés à l'hôtel vers le minuit.
5. Elles sont montées dans un taxi.
6. Notre avion décolle de la première piste.
7. La semaine prochaine j'irai à Paris.
8. Pourquoi s'est-elle enfermée dans sa chambre?
9. Je veux que tu reviennes du Japon le plus vite possible.
10. Je me suis assis sur le canapé.
11. Est-ce que tu as besoin d'un ordinateur?
12. Est-ce que le prof va voyager en France cette année?
13. Tes amis et toi, vous aimez aller au cinéma?
14. Tu te souviens de l'adresse?
15. J'ai peur des chats.

Unité 5.

I. Faites l'accord convenable du participe passé s'il le faut.

Après avoir (boire) mon café, je suis (aller) dans mon jardin où j'ai (cueillir) des fleurs que j'ai (poser) sur la table du salon que j'avais (nettoyer) avant de sortir. Ensuite, j'ai (chercher) un vase mais je me suis (se souvenir) que je l'avais (casser) le jour où j'étais (tomber) sur le chemin (verglacer) et m'étais (se tordre) la cheville. J'avais (appeler) le médecin qui m'avait (soulager) et après l'avoir (payer), il était (repartir) avec les fleurs que j'avais (couper) avant l'accident.

II. Transformez les phrases en une proposition infinitive.

1. Edouard a vu ses amis. Il dînent au restaurant français.
2. Nous l'avons entendu. Paul chante dans la douche.
3. Tu écoutes le prof. Il parle de l'histoire de Jeanne d'Arc.
4. César a observé Astérix. Le gaulois soulevait sans difficulté une grande pierre.
5. Mon père m'a aperçu. J'ai fait des signes à mon frère.
6. Les journalistes ont vu un grand cinéaste. Il est revenu de la Russie.
7. As-tu entendu cet écrivain. Il parlait de son nouveau livre.
8. Vous avez aperçu Chloé. Elle est partie en vacances.
9. J'observe mon amie. Marie découvre les endroits historiques de Paris.
10. Les gardiens voient les photographes. Les photographes sont en chasse de la meilleure photo possible.
11. J'écoute mon guide. Il m'invite à le suivre.
12. Mes amis me regardent. Je fais du ski.
13. Jeanne voit son père. Il sort de l'autobus.
14. Tout le monde écoute Pavel Lounguine. Il présente son film "La noce".
15. Il faut écouter le prof. Il explique une nouvelle règle.

Unité 6.

I. Ouvrez les parenthèses.

1. Il y a trois (Jean) dans cette classe.
2. Mon ami possède trois (Picasso).
3. Hier a eu lieu une collision entre deux (Citroën).
4. (Bourbon) renaissent en France pendant quelques siècles.
5. Le musée d'Orsay possède dix (Monet).

II. Écrivez ces numéraux cardinaux en lettres.

1. On nous apprend qu'il y a 34 passagers en classe «Affaire» et 51 en classe «Touriste».
2. Le haut-parleur annonce: «Passagers du vol Air France 1372, à destination de Moscou, embarquement, porte 7».
3. La colonne de Juillet a été édiflée entre 1831 et 1840.
4. C'est un peintre du XX^s siècle.
5. Mon ami est né en 1994.
6. Louis XIII a fait bâtir sur la colline de Versailles un pavillon de chasse.
7. L'appartement que nous avons loué, coûtait 190 euros par nuit.

8. Mon numéro de téléphone est: 02-37-74-15-82.
9. Tu poses toujours 1001 questions.
10. Elle est toujours en forme malgré ses 120 ans?
11. N'oublie pas que le rendez-vous est à 8 heures.
12. Il lui faudra 500 signatures.
13. Reprenez vos 45 euros.
14. Ne restez pas plus d' 1 heure.
15. Les 1000 premiers visiteurs ont eu de la chance.

III. Complétez la phrase d'une bonne manière avec la bonne forme du verbe «venir» plus infinitif.

1. Il n'a pas faim parce qu'il.....
2. Je n'ai pas envie d'aller au cinéma parce que je.....
3. Nous ne désirons pas une nouvelle maison parce que nous.....
4. Ils n'ont pas encore besoin d'un autre examen parce qu'ils
5. Tu n'a pas besoin d'une deuxième tasse de café, parce que tu.....

IV. Mettez les verbes au passé immédiat.

1. Vous dites que vous (visiter) le Louvre.
2. Je (raconter) beaucoup de choses.
3. Nous (monter) au sommet de la Tour Eiffel.
4. Tu (faire) connaissance d'une jeune fille.
5. Ils (se promener) sur les Grands Boulevards.